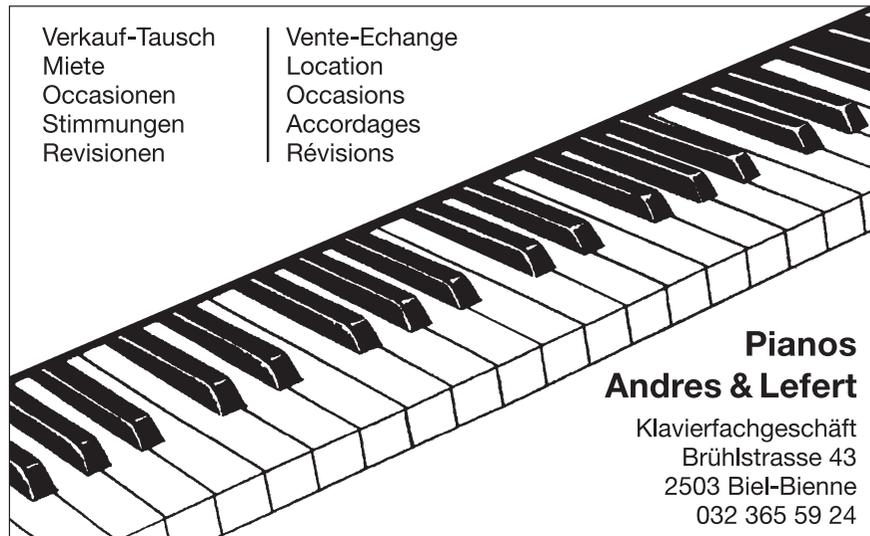


Verkauf-Tausch
Miete
Occasionen
Stimmungen
Revisionen

Vente-Echange
Location
Occasions
Accordages
Révisions



Pianos Andres & Lefert

Klavierfachgeschäft
Brühlstrasse 43
2503 Biel-Bienne
032 365 59 24

PRAXIS 17



Feldenkrais Biel
Ruedi Rüfenacht

dipl. Feldenkrais - Lehrer SFV
Schützengasse 17
2502 Biel/Bienne
kontakt@feldenkrais-biel.ch
079 628 74 49

Moos Gärtli

BÄCKEREI • TEA-ROOM
TWANN

Familie Weber und ihr Team freuen sich
über Ihren Besuch!

Bäckerei – Tea-Room Moosgärtli GmbH
Moos 25, 2513 Twann
info@moosgaertli.ch, Tel: 032 315 13 75
www.moosgaertli.ch

Danke

Die Konzertkommission der reformierten Kirchengemeinde Pilgerweg Bielersee dankt für die Unterstützung:

Merci

La commission de concerts de la paroisse réformée Pilgerweg Bielersee remercie de leur soutien:

Einwohnergemeinde Ligerz
Einwohnergemeinde Twann-Tüscherz
Elektro Engel AG, Ligerz/Twann
Weinbau Johannes Louis, Schafis
Weinbau Willy und Vera Tiersbier, Schafis
Merazzi und Partner AG, Maler –und
Gipsereigeschäft, Twann
Chantal Rebetez, Bienne, Traductions
Vinothek Vio, Philippe Zogg, Ligerz
Bäreloch Ligerz

Herausgeber/Editeur:

Konzertkommission der reformierten Kirchengemeinde
Pilgerweg Bielersee/Commission de concerts de la paroisse
réformée Pilgerweg Bielersee
Karin Schneider (Kontakt) 032/322 69 42
Ursula Weingart, Claudia Wullschläger, Rolf-Dieter Gangl

Konzertreihe

Kirche Ligerz / Aarbergerhus Ligerz / Kirche Twann

Concerts

Eglise de Gléresse / Aarbergerhus Gléresse / Eglise de Douanne

2017 – 2018

NACHT UND TRÄUME

RÊVERIE NOCTURNE



KIRCHE PILGERWEG BIELERSEE

Liebe Musikfreunde,

mit den Veranstaltungen unserer neuen Konzertreihe der Saison 2017/18 möchten wir Sie in die Gefilde der Nacht entführen und Sie zum Träumen einladen. Von unserem Thema «Nacht und Träume» haben sich unzählige Komponisten inspirieren lassen... und so ist ein nächtliches, traumhaft schönes Programm entstanden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Konzertkommission der reformierten
Kirchgemeinde Pilgerweg Bielensee**

Chers amis mélomanes,

Notre série de concerts 2017/2018 aimerait vous entraîner dans le Royaume de la Nuit pour vous inciter à venir y rêver. Notre thème musical «Rêverie Nocturne» a inspiré de nombreux compositeurs et c'est ainsi qu'un magnifique programme a vu le jour. Nous espérons que vous aurez du plaisir à nous suivre au pays des songes.

Nous nous réjouissons de votre visite!

**Commission de concerts de la paroisse
réformée Pilgerweg Bielensee**

Programmübersicht Programme

2017

Sonntag/Dimanche 12.03.
17:15 Kirche Twann

Viola d'Amore, die bei der Abendstille gar lieblich klinget...

Marianne Rônez, Viola d'Amore
Willy Riechsteiner, Gitarre
Ernst Kubitschek, Orgel
Werke von J.J. Walther, A. Ariosti,
Anonymus la Seo Zaragossa,
A. Schweizer, M. de Falla, I. Hràczek
Ein selten gehörtes, Geheimnis-
umwobenes Instrument in Begleitung
von Gitarre und Orgel mit einer
Uraufführung «Nacht und Träume»
von Alfred Schweizer

Sonntag/Dimanche 07.05
17:15 Kirche Ligerz

La lune paresseuse

Eliane Geiser, Mezzosopran
Andreas Engler, Violine
Karin Schneider, Klavier
Werke von C. Saint-Saëns, L. Boulanger,
C. Chaminade, F. Poulenc, H. Berlioz
Ein Programm durch die französische
Sternennacht - mal träumerisch roman-
tisch, mal frech und verschmitzt,
mal zu zweit, mal zu dritt.

Donnerstag/Jeudi 25.05.
Auffahrt/ascension
17:15 Kirche Ligerz

Ein Sommernachtstraum

I Cameristi
Fabienne Sulser, Flöte
Dominik Kiefer, Konzertmeister
Nachtmusik, Traummusik. Chiaroscuro
– die Geister der Nacht und des Schlafes
erscheinen auf den Bühnen der Oper
und der Imagination. Die klingende
Leichtigkeit eines Abends ...
I Cameristi spielen strahlende Sterne des
musikalischen Genres «Nacht»:
Suites des Dances aus J. Ph. Rameaus
«Dardanus» und H. Purcells «The Fairy
Queen», das Flötenkonzert «La Notte»
von A. Vivaldi und W.A. Mozarts «Eine
kleine Nachtmusik»

Sonntag/Dimanche 18.06.
17:15 Kirche Ligerz

Kontraste – vielschichtig geträumt

Catia Olivia, Perkussion
Nina Theresia Wirz, Orgel
Werke von F. Correa de Arauxo,
H. de Cabezon und M. Ambresin
Das Spektrum der Musik reicht von der
strahlenden Kraft bis zur poetischen
Intimität der spanischen Barockmusik.
Im Zentrum steht eine der bedeutenden
Komponistengestalten des Zeitalters:
Francisco Correa de Arauxo. Als Spiegel
unserer Zeit erklingt das Werk «souffle
stellaire» der Komponistin Marianne
Ambresin. Ein Konzerterlebnis von mys-
tischer Tiefe!

Sonntag/Dimanche 17.09.
Betttag/Jeûne Fédéral
17:15 Kirche Ligerz

Verklärte Nacht

Ursula Weingart, Klavier
Ionut-Daniel Stanciu, Violine
Rolf-Dieter Gangl, Viola
Alina Chebotarova, Violoncello
F. Schubert: Notturmo Es-Dur D 897,
A. Schönberg: Verklärte Nacht
(arr. E. Steuermann)
R. Schumann: Klavierquartett Es- Dur
op. 47
Das bekannteste und beliebteste Werk
von Arnold Schönberg, voller Ausdrucks-
kraft und Dramatik, in einer weniger
bekannten Bearbeitung für Klaviertrio,
umrahmt von zwei träumerischen Wer-
ken aus der Romantik.

Sonntag/Dimanche 15.10.
17:15 Kirche Twann

Nachtmusik und Traum- lied- einmal anders

Szu Yu Chen, Querflöte
Jean Sidler, Violine
Stephan Egloff, Viola
Alina Chebotarova, Violoncello
C. Stamitz: Quartett A-Dur op.4 Nr. 6
B. Ferneyhough: Cassandra's Dream
Song für Flöte solo
W.A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik
Zwei kammermusikalische Werke aus
der klassischen Epoche umrahmen ein
Solo - Stück für Flöte aus dem Jahr 1970,
das an die Interpretin die höchstmög-
lichen Spielanforderungen stellt.

Sonntag/Dimanche 12.11.
17:15 Kirche Twann

Traumspaziergänge

Barbara Cléin – Lipps, Sopran
Martina Kirchner, Querflöte
Francesco Addabbo, Klavier und Orgel
Werke von W.A. Mozart, Ph. Gaubert,
A. Caplet, G.F. Händel u.a.
Traumspaziergänge durch drei Jahrhun-
derte mit drei Instrumenten. Alleine, zu
zweit, zu dritt erzählen sie von Abend-
stimmungen, verträumten Herzen und
der Stille der Nacht.

2018

Sonntag/Dimanche 14.01.
17:15 Aarbergerhus Ligerz

Filmträume

Stummfilme mit Martin Christ am
Klavier
Ein Zug fährt im Kinosaal ein; eine
Rakete fliegt dem Mond ins Auge – Mond
unverletzt, Rakete kehrt zur Erde zurück;
ein träumender Kinooperator steigt in
den Film ein, den er projiziert und löst
das kriminalistische Rätsel: schon in
seinen Anfängen war das Kino ein Ort
der sichtbar gemachten Träume, denen
keine Grenzen gesetzt sind.
Gebrüder Lumière: Die allerersten Filme
(1895, 5')
Georges Méliès: Le Voyageur dans la
Lune (1902, 16')
Buster Keaton: Sherlock, jr. (1924, 44')