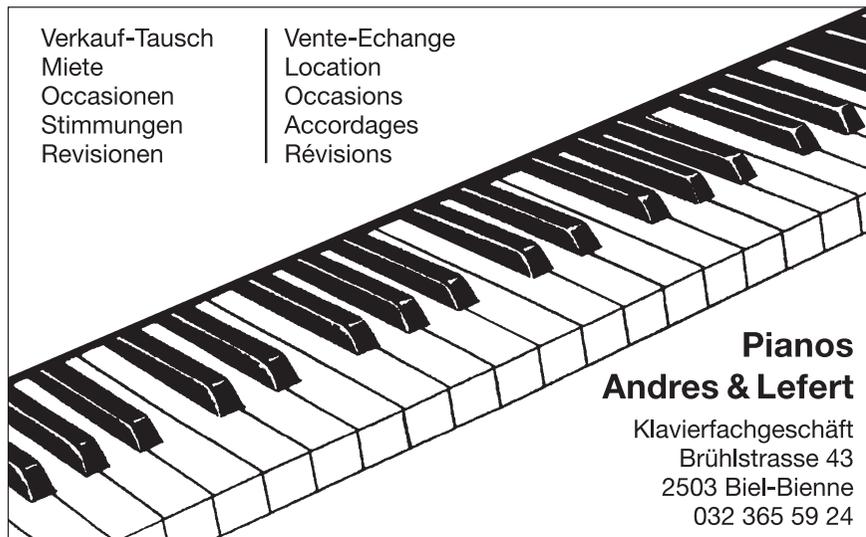


Verkauf-Tausch
Miete
Occasionen
Stimmungen
Revisionen

Vente-Echange
Location
Occasions
Accordages
Révisions



Pianos Andres & Lefert

Klavierfachgeschäft
Brühlstrasse 43
2503 Biel-Bienne
032 365 59 24

PRAXIS 17



Feldenkrais Biel
Ruedi Rüfenacht

dipl. Feldenkrais - Lehrer SFV
Schützengasse 17
2502 Biel/Bienne
kontakt@feldenkrais-biel.ch
079 628 74 49

**Moos
Gärtli**
BÄCKEREI • TEA-ROOM
TWANN

Familie Weber und ihr Team freuen sich
über Ihren Besuch!

Bäckerei – Tea-Room Moosgärtli GmbH
Moos 25, 2513 Twann
info@moosgaertli.ch, Tel: 032 315 13 75
www.moosgaertli.ch

Danke

Die Konzertkommission der reformierten
Kirchgemeinde Pilgerweg Bielersee dankt für
die Unterstützung:

Merci

La commission de concerts de la paroisse
réformée Pilgerweg Bielersee remercie de leur
soutien:

Einwohnergemeinde Ligerz
Einwohnergemeinde Twann-Tüscherz
Verein Bielersee Tourismus TLT
Elektro Engel AG, Ligerz/Twann
Weinbau Johannes Louis, Schafis
**Merazzi und Partner AG, Maler -und
Gipsereigeschäft, Twann**
Chantal Rebetez, Bienne, Traductions
Bäreloch Ligerz

Herausgeber/Editeur:

Konzertkommission der reformierten Kirchgemeinde
Pilgerweg Bielersee/Commission de concerts de la paroisse
réformée Pilgerweg Bielersee
Rolf-Dieter Gangl (Kontakt) 032 315 26 64
Ursula Weingart, Pascale Lüthi, Miriam Vaucher, Jens Ruland

Konzertreihe

Kirche Ligerz / Aarbergerhus Ligerz / Kirche Twann

Concerts

Eglise de Gléresse / Aarbergerhus Gléresse / Eglise de Douanne

2019 – 2020

MYTHOS WILHE



KIRCHE PILGERWEG BIELERSEE

Programmübersicht Programme

2019

Liebe Musikfreunde,

unserer Konzertreihe 2019/2020 steht unter dem Thema «Mythos». Der Begriff stammt aus dem Griechischen und bedeutet Erzählung, Rede oder Geschichte. Im weiteren Sinne umfasst «Mythos» auch Personen, Ereignisse oder Dinge von hoher symbolischer Bedeutung.

Im 20. Jahrhundert taucht der Begriff zunehmend für falsche oder zumindest nicht verifizierbare Behauptungen auf. Dass Mozarts Musik intelligent mache, ist zum Beispiel solch ein Mythos....

Wir freuen uns auf ihren Besuch!

Konzertkommission der reformierten
Kirchgemeinde Pilgerweg Bielersee

Chers amis mélomanes,

«Mythe» est le titre de notre série de concerts 2019/2020. Ce terme provient du grec et signifie récit, discours ou histoire. Dans un sens élargi, «Mythe» se rapporte également à des personnes, des événements ou des choses de haute valeur symbolique.

Au 20^{ème} siècle, ce terme va de plus en plus être utilisé pour désigner de fausses ou d'invérifiables affirmations. Prétendre par exemple que la musique de Mozart rend intelligent est un mythe....

Nous nous réjouissons de votre visite !

Commission de concerts de la paroisse réformée Pilgerweg Bielersee

Sonntag/Dimanche 14.04.
17:15 Kirche Ligerz

Rund um den Mythos Beethoven

Daniel Kobylansky, Violine
Rolf-Dieter Gangl, Viola
Matthias Walpen, Violoncello
Urs Peter Schneider, Klavier
Werke von L.v. Beethoven und
U.P. Schneider
Vier kurze charakteristische Stücke des Bieler Komponisten in Kontrast zu vier gewichtigen sinfonischeren des Bonners; für das Publikum eine lohnende und wachmachende Herausforderung

Sonntag/Dimanche 19.05.
17:15 Kirche Ligerz

«Wo die schönen Trompeten blasen»

Jörg Hof, Trompeten und Flügelhorn
Karin Schneider, Klavier und Orgel
Werke von H. Purcell, R. Schumann,
G. Mahler, G. Enesco, S. Satoh
Aus der Ferne tönt die Trompete, erzählt von Glück und Trauer, kündigt Macht und Herrschaft an, setzt Glanzlichter und verhält ahnungsvoll...

Donnerstag/Jeu di 30.05.
Auffahrt/Ascension
17:15 Kirche Ligerz

Orpheus und Chronos

Inspiration der Musik aller Zeiten
I Cameristi
Künstlerische Leitung: Dominik Kiefer
Werke von M.-A. Charpentier,
E. dall' Abaco, G. Fritz, W.F. Bach,
V. Flückiger (UA 2019), J.J. Fux
Musik hat mit Zeit und Ewigkeit – dem Reich der mythologischen Gestalt des Chronos – zu tun. Orpheus, Eingeweihter und sagenumwobener Sänger aus der griechischen Mythologie, betörte Götter, Menschen, Tiere, ja sogar Pflanzen und Steine. Seine Inspiration durchwirkt Kompositionen vom Frühbarock bis ins 21. Jahrhundert und begeistert heute noch Musiker und Hörer.

Sonntag/Dimanche 23. 06.
17.15 Kirche Ligerz

Wenn die Sonne nie untergeht

Nordische Klänge
Vokalensemble ardent
Leitung: Patrick Secchiari
Werke von C. Creek, A. Pärt, K. Nystedt,
E. Grieg, W. Stenhammar, H. Alfvén
Das Vokalensemble ardent unter der Leitung von Patrick Secchiari singt geistliche und weltliche Werke aus Ländern, in denen während der Zeit um den 21. Juni die Sonne nie untergeht.

Sonntag/Dimanche 15.09.
Betttag/Jeûne Fédéral
17.15 Kirche Twann

«Ach wenn mir's nur gruselte!»

Nina Schmid - Kunz, Erzählung
Johannes Göddemeyer, Gesang
Omar Barone, Klavier
Musik von C. Loewe, G. Butterworth,
J. Göddemeyer
Ein schauerlich schöner Abend mit
Volksmärchen und Balladen

Sonntag/Dimanche 24.11.
17:15 Kirche Twann

Weihnachtslegenden

Konzert für zwei Tasteninstrumente
Heinz Balli, Orgel;
Ursula Weingart, Klavier
Werke von J.S. Bach, G.F. Händel,
M. Müller, N. Moretti, A. Dvorak u.a.
Legenden waren ursprünglich Heiligen-
erzählungen. Erst im 16. Jh. entwickelte
sich die Bedeutung einer weitergespon-
nenen, möglicherweise etwas unglaub-
würdigen Geschichte.
Um Weihnachten ranken sich zahlreiche
Legenden. Durch szenische Darstel-
lungen und idyllische Ausmalung der
Geburt Jesu bekamen schon im Mittel-
alter diverse «Requisiten» eine beson-
dere Bedeutung: Engel, Hirten, Krippe,
Kindleinwiegen, Anbetung der Könige,
Glockenklänge...
Es gibt, wie von Dvorak, auch kompo-
nierte «Legenden». Lassen wir uns also
von musikalischer Erzählkunst einspin-
nen und entführen.

2020

Sonntag/Dimanche 19.01.
17:15 Aarbergerhus Ligerz



«Der Golem, wie er in die Welt kam»

Stummfilm von Paul Wegener, 1920,
Dauer 87' Minuten
Live-Klaviermusik: Martin Christ
Die Sage vom Golem erzählt als eine der
ältesten von Segen und Fluch künstlicher
Wesen. Was als Hilfe für die jüdische
Gemeinde in Prag erschaffen wurde,
wird ihr letztlich zur unberechenbaren
Bedrohung. Im Unterschied zu den
moderneren Repräsentanten künstli-
cher Intelligenz kann der Golem ganz
einfach, von einem Kind, unschädlich
gemacht werden. Die Verfilmung von
Paul Wegener gilt als Klassiker des
deutschen Stummfilms.

Sonntag/Dimanche 23.02.
17:15 Aarbergerhus Ligerz

«Venez à l'île de Cythère en pèlerinage avec nous»

Edmée-Angeline Sansonnens, Harfe
Kordula Gisler, Klavier
Werke von C. Debussy – Danse sacrée,
danse profane
F. Poulenc, G. Rossini, J. Thomas u.a.
Inspiriert durch diese Worte von
Dancourt schuf Jean-Antoine Watteau
sein Gemälde Pèlerinage à l'île de
Cythère. Dieses Gemälde wiederum
regte Francis Poulenc zur Komposition
der gleichnamigen Valse Musette für
zwei Klaviere an, welche nun u.a. in
diesem Konzert zu hören sein wird...
und schon sind wir mitten im Strom von
Überlieferung, Erzählung, mythischer
Legendenbildung und Inspirationsquel-
len. Übrigens soll Venus bei besagter
griechischer Insel aus dem Schaum des
Meeres an Land gestiegen sein!
Tauchen Sie ein mit uns in die Klänge
der Harfe – die schon König David beim
Singen seiner Psalmen als Begleitinstru-
ment diente – heute in der ungewohn-
ten Kombination mit der im Bauch des
Flügels verborgenen Harfe.