

BE~WEGT Tänze und Gesten

Liebe Musikfreundinnen und -freunde

In unserem Programm der Saison 2023/24 erkunden wir Formen der Bewegung in der Musik, spielen entlang der Reben und lassen uns zu inneren und äusseren Spaziergängen bewegen.

Seien Sie herzlich willkommen, wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Konzertkommission der reformierten Kirchgemeinde Pilgerweg Bielersee

MOUVE~MENTÉ Danses et gestes

Cher·è·s mélomanes

Dans notre programme de la saison 2023/24, nous explorons les formes de mouvement dans la musique, nous jouons tout au long des vignes et nous nous laissons entraîner dans des balades intérieures et extérieures.

Soyez les bienvenu·e·s, nous nous réjouissons de votre visite!

Commission de concerts de la paroisse réformée Pilgerweg Bielersee

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



PRAXIS 17



Feldenkrais Biel
Ruedi Rüfenacht

dipl. Feldenkrais - Lehrer SFV
Schützengasse 17
2502 Biel/Bienne
kontakt@feldenkrais-biel.ch
079 628 74 49

DANKE

Die Konzertkommission der reformierten Kirchgemeinde Pilgerweg Bielersee dankt für die Unterstützung:

Elektro Engel AG, Ligerz / Twann

Weinbau Johannes Louis, Schafis

Schott · Weine, Anne-Claire Schott

Chantal Rebetez, Bienne, Traductions

montags um 7 Atelier PIAMARIA

Bruna Merazzi

MERCI

La commission de concerts de la paroisse réformée Pilgerweg Bielersee remercie de leur soutien:

Herausgeber

Konzertkommission der reformierten Kirchgemeinde Pilgerweg Bielersee

Editeur

Bielersee Commission de concerts de la paroisse réformée Pilgerweg Bielersee

Rolf-Dieter Gangl (Kontakt) 032 315 26 64

Miriam Vaucher & Jens Ruland

konzertkommission@kirche-pilgerweg-bielersee.ch

KONZERTREIHE CONCERTS

KIRCHE LIGERZ
AARBERGERHUS LIGERZ
KIRCHE TWANN

EGLISE DE GLERESSE
AARBERGERHUS GLERESSE
EGLISE DE DOUANNE

2023/24

BE~WEGT TÄNZE UND GESTEN

MOUVE ~ MENTÉ DANSES ET GESTES

Eintritt frei • Kollekte zugunsten der Aufführenden (Richtpreis CHF 20.–)


KIRCHE PILGERWEG BIELERSEE
Reformiert in Twann Tüscherz Ligerz

PROGRAMMÜBERSICHT
PROGRAMME

Bettagskonzert
17.9.2023
17h30 Kirche Twann

TRACHTEN BEWEGEN
Jodelgesang und
Trachtengruppe aus Ins

DARIA OCCHINI, Jodlerin
SUSANNE FARNER, Schwyzerörgeli
TRACHTENGRUPPE INS, Tänze

Zwei Schweizer Traditionen treffen aufeinander und formen ein Programm für Ohren und Augen. Die Inser Solojodlerin Daria Occhini berührt mit ihrer klaren Stimme das Publikum. An ihrer Seite begleitet Susanne Farner einfühlsam auf ihrem Schwyzerörgeli. Sie präsentieren ein bewegtes und buntes Repertoire an traditionellen aber auch neueren Jodelliedern. Nebst dem Jodelgesang bereichert die Trachtengruppe Ins in ihren schönen und farbigen Trachten das Programm mit traditionellen Tänzen.

Familienkonzert
19.11.2023
17h30 Kirche Twann

16h15 Instrumentenbau-Atelier für Kinder im Pfarrsaal Twann, Materialkosten 5,-

PERRUQUES ET CARROSSES – TRIO LA SÉZILE
SZU-YU CHEN, Traverso
GUILLAUME BOUILLON, Barock-Violoncello
SOPHIE ZIMMERMANN, Cembalo

Das Trio La Sézile nimmt Jung und Alt mit, um Werke der größten Barockkomponisten zu entdecken. Ein Mitmachkonzert, das Sie und Euch auf eine Reise durch das Europa des 18. Jahrhunderts mitnimmt und auf dessen brillianteste Komponisten trifft: Bach, Vivaldi, Telemann und Rameau. Bereits ab 16h15 bauen wir mit Euch im Pfarrsaal Twann Eure Instrumente zum Mitspielen im Konzert!

Anmeldungen bitte unter:
konzertkommission@kirche-pilgerweg-bielersee.ch

28.01.2024
17h30 Kirche Twann

EILE MIT WEILE
Performance mit Musik,
Konzeptstücken und Papier

ERZSEBET BARNACZ, Violine
ROLF-DIETER GANGL, Viola
MIRIAM VAUCHER, Performance
ANNE SCHMID, Performance
JENS RULAND, Performance/
Perkussion

Die Performance-Gruppe Synfloreszenz begeht in ihrem Programm, zusammen mit den Musiker*innen Erzsebet Barnacz, Jens Ruland und Rolf-Dieter Gangl Wege der Weile – ohne und mit Eile. Zusammen mit unseren Besucher*innen tauchen wir ein in eine eigene Hör~bilder~welt, in ein Spiel mit Zeit, Dauer, Rhythmus und Stille...

Bewegung kann im kleinsten Tanz sein und Schönheit erlangen, wenn wir in ihr verweilen.

11.02.2024
17h30 Aarbergerhus Ligerz

Festliche Aktivitäten ab 15h00

BE~WEGT UND GE~WAGT
Ein Klavierrezital durch die Wassermann-Tonarten zum 85. Geburtstag von

URS PETER SCHNEIDER, Klavier

Zur Feier seines **85. Geburtstags** hat Urs Peter Schneider ein Programm zusammengestellt, wie es für den mit vielen Preisen ausgezeichneten Komponisten, Interpreten, Improvisator und Pädagogen ganz typisch ist: gewagt! Die festlichen Aktivitäten, zu denen alle Konzertbesucher*innen herzlich eingeladen sind, beginnen bereits ab 15h00 im Aarbergerhus. Für Speis’ und Trank ist gesorgt.

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
Andantino grazioso in B, Adagio in g, Fantasie in B

Joseph Haydn (1732–1809)
Largo in g, Sonatensatz in B, Sonate in g

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Andante grazioso in B, Sonatensatz in g, Allegro in B

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Andante in g, Bagatelle in B, Variationen in g

21.04.2023
17h30 Kirche Ligerz

ORGUES DE GRANDEUR
Sleeping Dragon

ANTONIO GARCIA, Konzertorgel
PASCAL VIGLINO, Perkussion

Durch die Beschäftigung mit Raumdimensionen, dem Spiel mit den physikalischen Größenordnungen der Instrumente und dem Klangspektrum sowohl der Orgel als auch jenem des Instrumentariums des Schlagzeugs, bieten die beiden Künstler dem Publikum eine Klangreise sprichwörtlich durch Raum und Zeit. Der Perkussionist Pascal Viglino und der Organist und Multiinstrumentalist Antonio Garcia zaubern im Raum ein akustisch-musikalisches Universum, in welches das Publikum mit allen Sinnen eintaucht. Miniatur-Organekids, Gong-Melodien, echoverstärkte Geräusche; Musik von Leo Dick, Lutz-Werner Hesse, Franz Liszt, Jean-Baptiste Lully, Arvo Pärt sowie Jean-Philippe Rameau: Das Projekt «Orgues de Grandeur» ist ein einzigartiges akustisches und visuelles Erlebnis voller Poesie.

Auffahrtskonzert
9.5.2024
17h30 Kirche Ligerz

TANZEND DURCH DIE JAHRHUNDERTE MIT MUSIKALISCHEN TROUVAILLEN

I CAMERISTI
Künstlerische Leitung:
Dominik Kiefer

Giovanni Gabrieli (1557–1612)
Symphoniae Sacrae

*

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703–1755)
Ballet héroïque «Les pouvoirs de l’amour»

*

Bela Bartok (1881–1945)
Rumänische Volkstänze

*

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Wassermusik, Suite Nr.3 G-Dur

**Mit be~weg~enden und oft~be~weg~ten Surprises*

26.5.2024
17h30 Kirche Ligerz

AUFBRUCH!?
Ein Wanderkonzert

VOCE, Ensemble für Vokalkunst
SARA LILLY & RAPHAËLE SOUMAGNAS, Sopran
ANNEMARIE FRÄNKEL KNAB & CHRISTINA METZ, Alt
YANNICK BADIER & RAPHAËL BORTOLOTTI, Tenor
MICHAEL EBERLE & ARTHUR WILKENS, Bass

Aufbruch!? ist ein performatives Wanderkonzert mit geistlicher Vokalmusik, das Alte und Neue Musik verbindet und die Kirche Ligerz als Akteur mit einbezieht. Das Programm nimmt die vier Sängern und vier Sänger wie auch das Publikum mit auf eine Reise durch verschiedene Zustände, die sich in der Musik und den Stimmen wie auch in den Körpern und Bewegungen ausdrücken. Ihr Echo finden sie in den architektonischen Begebenheiten des Kirchenraumes. Auch das Publikum ist eingeladen, physisch an dieser Reise teilzunehmen und die Sängern und Sänger auf ihrem Weg durch den Kirchenraum gehend zu begleiten!

30.6.2024
Start um 16h30 an der Kirche Twann

HÖR~ORTE AUF DEM REBENWEG
Unterwegs von der Kirche Twann zur Kirche Ligerz mit Peter Streiff

Zum Saisonabschluss laden wir Sie ein auf einem musikalischen Spaziergang von der Kirche Twann zur Kirche Ligerz das Hören ins Zentrum zu stellen: Schärfen Sie auf den Rebenwegen ihr Bewusstsein für das Hören in unserer Umwelt und sammeln Sie individuelle Hörerfahrungen! An ausgesuchten Orten werden wir hörend für einige Minuten verweilen und Musik, Klänge, Geräusche auf uns wirken lassen.

Begleitung und Anleitung:
PETER STREIFF, Musiker und Komponist

Musik:
MARTIN BIRNSTIEL, Violoncello
JENS RULAND, Perkussion
sowie weitere Gäste