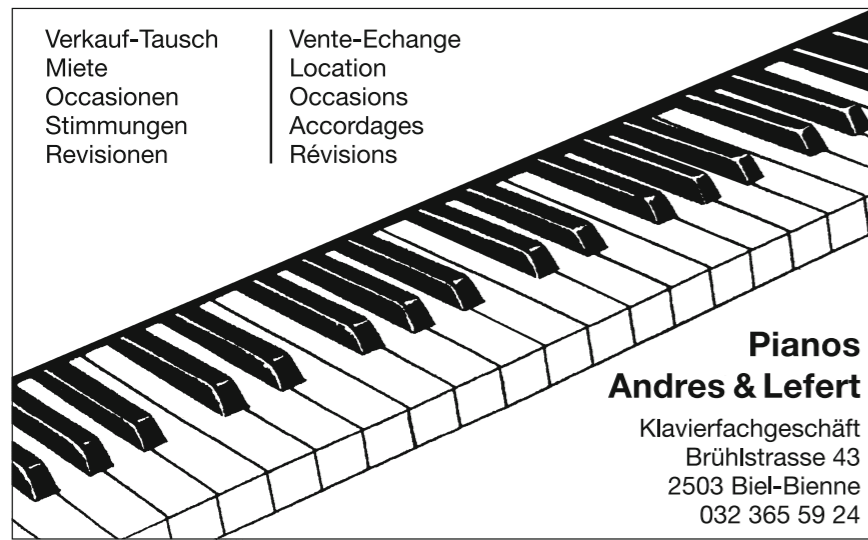


Verkauf-Tausch	Vente-Echange
Miete	Location
Occasionen	Occasions
Stimmungen	Accordages
Revisionen	Révisions



Pianos
Andres & Lefert
Klavierfachgeschäft
Brühlstrasse 43
2503 Biel-Bienne
032 365 59 24

PRAXIS 17



Feldenkrais Biel
Ruedi Rüfenacht

dipl. Feldenkrais - Lehrer SFV
Schützengasse 17
2502 Biel/Bienne
kontakt@feldenkrais-biel.ch
079 628 74 49



BÄCKEREI • TEA-ROOM
TWANN

Familie Weber und ihr Team freuen sich
über Ihren Besuch!

Bäckerei – Tea-Room Moosgärtli GmbH
Moos 25, 2513 Twann
info@moosgaertli.ch, Tel: 032 315 13 75
www.moosgaertli.ch



Konzertreihe

Kirche Ligerz / Aarbergerhus Ligerz / Kirche Twann

Concerts

Eglise de Gléresse / Aarbergerhus Gléresse / Eglise de Douanne

2018 – 2019

Danke

Die Konzertkommission der reformierten Kirchgemeinde Pilgerweg Bielersee dankt für die Unterstützung:

Merci

La commission de concerts de la paroisse réformée Pilgerweg Bielersee remercie de leur soutien:

- Einwohnergemeinde Ligerz
- Einwohnergemeinde Twann-Tüscherz
- Verein Bielersee Tourismus TLT
- Elektro Engel AG, Ligerz/Twann
- Weinbau Johannes Louis, Schafis
- Weinbau Willy und Vera Tiersbier, Schafis
- Merazzi und Partner AG, Maler -und Gipsereigeschäft, Twann
- Chantal Rebetez, Bienne, Traductions
- Bäreloch Ligerz

Herausgeber/Editeur:

Konzertkommission der reformierten Kirchgemeinde Pilgerweg Bielersee/Commission de concerts de la paroisse réformée Pilgerweg Bielersee
Karin Schneider (Kontakt) 032/322 69 42
Ursula Weingart, Claudia Wullschläger, Rolf-Dieter Gangl



KIRCHE PILGERWEG BIELERSEE

Liebe Musikfreunde,

unsere neue Konzertreihe 2018/2019 steht unter dem Thema «Sehnsucht». Wünsche, Hoffnungen und Visionen gehören zu uns Menschen. Die Musik gibt unseren Sehnsüchten Raum. Wir finden in ihr einen Widerhall davon, was Menschen sich ersehnen. Geniessen Sie eine Konzertreihe, in welcher verschiedenste Komponisten, Interpreten und Interpretinnen sich auf ihre Weise dem Thema annehmen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Konzertkommission der reformierten
Kirchgemeinde Pilgerweg Bielersee

Chers amis de la musique,

Notre série de concerts 2018/2019 s'intitule «Désir et nostalgie». Désirs, espoirs et visions ont toujours fait partie de l'humanité. La musique donne de la profondeur à notre nostalgie. L'être humain y trouve un écho dans lequel il aspire à se retrouver. De nombreux compositeurs et interprètes se sont rapprochés de ce thème, venez les écouter et les apprécier. Nous nous réjouissons de votre visite.

Commission de concerts de la paroisse
réformée Pilgerweg Bielersee

Programmübersicht Programme

2018

Sonntag/Dimanche 11.03.
17:15 Kirche Ligerz

Sehnsucht nach vollkommener Harmonie

Pilgerweg Strings

Michaela Paetsch, Violine
Rebecca Aeschbach, Violine
Rolf-Dieter Gangl, Viola
Marc van Wijnkoop Lüthi, Violoncello
W.A. Mozart: Quartett in D, KV 499
R. Schumann: Quartett in a, op. 41, 1
Bei seinem Debüt-Konzert bringt das neue «Haus-Quartett» unserer Kirchgemeinde zwei meisterhaft komponierte und gänzlich individuelle Werke zur Aufführung – beide in ihrer formalen Anlage klassisch, in ihrem Charakter jedoch expressiv und voll romantischer Sehnsucht

Sonntag/Dimanche 22.04.
17:15 Kirche Ligerz

C'era una volta il sud

Jérémie Jolo, Klarinette
Karin Schneider, Klavier
Werke von G. Rossini, N. Paganini, N. Rota, M. Castelnuovo-Tedesco, E. Morricone, V. Bucchi
Seit Jahrhunderten Inspirationsquelle zahlreicher Dichter, Maler, Architekten und Musiker nördlich der Alpen, gilt Italien als das Sehnsuchtsland schlechthin. Mit italienischen Kompositionen kreuz und quer durch musikalische Genres und Epochen wecken wir unsere eigenen Erinnerungen und Sehnsüchte nach dem Süden.

Donnerstag/Jeu-di 10.05.
Auffahrt/ascension
17:15 Kirche Ligerz

Sol' per te, bella Euridice

I Cameristi

Ilze Grudule, Violoncello
Dominik Kiefer, Konzertmeister/Künstlerische Leitung
Werke von A. Vivaldi, J.Ph. Rameau, H. Purcell, C. Monteverdi
Beseelte Geste der Sehnsucht – aus dem Lichte Venedigs löst sich, Himmel und Erde verwebend, Vivaldis Musik. Das Herz des barocken Menschen, findet es Erlösung von seinem Verlangen nach Frieden und Natürlichkeit im Heraufbeschwören einer pastoralen Welt in Rameaus Ballet héroïque «Zaïs»? Purcells Fantasien, vom 22-Jährigen geschrieben, zu seiner Zeit kaum Beachtung findend, sind anverwandt den Sprachen Dowlands und Monteverdis, dessen «L'Orfeo» Ausdruck reinsten Sehnsucht in musikalischer Vollendung ist – tänzerische Demut und Hingabe, leidenschaftlich, von überirdischer Leichtigkeit; «Sol' per te, bella Euridice»

Sonntag/Dimanche 27.05.
17:15 Kirche Ligerz

“O stay, sweet Love” - von Sehnsucht, Liebeskummer und Fernweh

Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor
Marc Wagner, Gitarre
Werke von B. Britten, M. Castelnuovo-Tedesco, W. Walton
Alle Werke dieses «englischen» Liederabends sind Resultat langjähriger Musikerfreundschaften und orientieren sich an überlieferten musikalischen und literarischen Vorgaben.

Sonntag/Dimanche 16.09.
Bettag/Jeûne Fédéral
17:15 Kirche Ligerz

Chega de saudade

Weshalb Forellen Quartett

Mario Huter, Violine
Monika Camenzind, Violine
Grégoir Babey, Viola
Martin Birnstiel, Violoncello
Werke von C. Debussy, A. Webern, Ch. Koechlin, M. Huter
Während die 6 äusserst kurzen Bagatellen von Anton Webern schon längst zum gängigen Streichquartett-Repertoire gehören, so ringt die Musik von Charles Koechlin allgemein immer noch um den ihr zustehenden Platz. Gut möglich, dass dessen sehr komplexes, ausladendes und farbenreiches zweites Quartett an diesem Abend nach fast 100 Jahren zur Schweizer Erstaufführung kommt. -Das Zürcher «Weshalb Forellen Quartett» übt sich bis dahin in erwartungsvoller Sehnsucht...

Sonntag/Dimanche 21.10.
17:15 Kirche Ligerz

Russische Klaviertrios

Anita Fattori, Violine
Pascal Schafer, Tuba
Roumiana Kirtcheva, Klavier
«Mein Geist hat sich nicht erschöpft im Nebel der Widersprüche, Nicht schwach ist geworden mein Denken in fatalen Verstrickungen, Ich liebe die Träumereien, und jedes Gespräch ist mir ein Weg, Und allen den Göttern weih ich meinen tönenden Vers.»
Waleri Brjussow
Die Sehnsucht des russischen Künstlers mit seinem suchenden Geist und seiner zarten Seele erklingt in der Musik von S. Rachmaninow, A. Arensky und anderen.

Sonntag/Dimanche 11.11.
17:15 Kirche Twann

Words can't express – Wood & Wind

aber können musikalisch die ganze Gefühlspalette von Sehnsucht bis Ekstase ausdrücken in einem Programm, das sich von der Klassik über Jazz, Pop und Blues bis zu Eigenkompositionen spannt.
Victoria Mozalevskaya, Saxofon
Ursula Weingart, Orgel und Klavier

2019

Sonntag/Dimanche 20.01.
17:15 Kirche Twann

«...savouiraient à longs traits l'émotion profonde...»

Anne Montandon, Mezzosopran
Szu-yu Chen, Flöte
Jens Ruland, Perkussion
Werke von J.S. Bach, A. Piazzolla, A. Roussel, P. Burgan
Sehnsucht nach Liebe, Gott und der Natur aus verschiedensten Zeiten und Welten.

Sonntag/Dimanche 10.02.
17:15 Aarbergerhus Ligerz

Über den Worten

Lisa Rieder, Violine
Martin Christ, Klavier
Werke von L.v. Beethoven, C. Debussy, F. Schubert
Die Sehnsucht kennt viele Sprachen. Gewiss ihre liebste aber ist die Musik. Die Töne machen sie zur Erfahrung für Alle, ihr Gegenstand wird offengelegt, bleibt aber geheimnisvoll und mehrdeutig, unfassbar. Sie wird zu einer anderen Realität, in der das Einfache zu leuchten beginnt, Liebesgefühle ausgelebt und Todesängste überwunden werden.